****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**  **1.1. Пояснительная записка ……………………………………………………...3**  **1.2. Цель и задачи программы …………………………………………………..6**  **1.3. Содержание программы ……………………………………………………..7**  **1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения ……………………………7**  **1.3.2. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения…………...9**  **1.3.3 Учебно-тематический план 2 года обучения …………………………...12**  **1.3.4 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения…………..13**  **1.4. Планируемые результаты ………………………………………………….15**  **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ …………………………………………………………………………...15**  **2.1. Календарный учебный график ……………………………………………16**  **2.2. Условия реализации программы ……………………………………….…17**  **2.3. Формы контроля ……………………………………………………………18**  **2.4. Оценочные материалы ……………………………………………………..18**  **2.5. Методические материалы ………………………………………………….19**  **2.6. Список литературы …………………………………………………………30** |  |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр – творчество - дети» художественной направленности, направлена на развитие художественно - творческих способностей личности.

Данная программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
* Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
* Приказом Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности в сетевой форме реализации образовательных программ».
* Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
* Распоряжением губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».
* Распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».
* Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
* Уставом МБУДО «Тяжинский центр дополнительного образования».

**Актуальность.** Вся жизнь ребенка насыщена игрой. Научить ребенка брать на себя роль и действовать посредством игры, вместе с тем помогать ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

Невозможно переоценить роль театра, так как его средства благоприятно влияют на развитие личности. Родной язык, как выразительное средство театральной деятельности, является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда положительно влияют на эмоциональное состояние учащихся, пользуются у них неизменной любовью.   
Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, учащиеся знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь учащегося, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.   
Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу, заставляют сочувствовать персонажам, проживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря басням, сказкам ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать личность ребенка.

**Отличительная особенность** данной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр – творчество - дети» заключается в том, что в основе лежит игровая деятельность. Перемены, динамические паузы проводятся при помощи музыкальных игр, на основе опыта восприятия музыки развивается способность к обобщению музыкальных явлений, обогащается эмоциональная сфера, активизируется творческий потенциал.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности средствами театра помочь учащимся раскрыть их творческие способности, развивать психические, физические и нравственные качества, повышать уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у учащихся таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

**Адресат программы**: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр – творчество - дети» предназначена для детей младшего школьного возраста – 9-11лет.

**Характеристика детей младшего школьного возраста** Младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 7 до11 лет. Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. С поступлением ребенка в школу игра постепенно теряет главенствующую роль в его жизни, хотя и продолжает занимать в ней важное место. Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, которое существенно изменяет мотивы его поведения. Учение для младшего школьника — значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. С поступлением в школу изменяется положение ребенка в семье, у него появляются первые серьезные обязанности по дому, связанные с учением и трудом, а также ребенок выходит за рамки семьи, т.к. у него расширяется круг значимых лиц. Особое значение имеют отношения со взрослым. Учитель — это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Школьный учитель выступает как представитель общества, носитель социальных образцов. По мере формирования учебной деятельности школьник приучается управлять своим вниманием. В ходе решения различных учебных задач у младшего школьника формируется способность к планированию, а также ребенок может выполнять действия про себя, во внутреннем плане.

**Объем и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 170 часов; срок освоения программы - 2 года.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу (всего 84 часа в первый учебный год,86 часов во второй учебный год), 1 академический час – 45 минут.

**Формы обучения** – очная (с применением дистанционного обучения на период карантина или других чрезвычайных ситуаций на основании приказа администрации Центра);

**Основная форма организации обучения -** учебное занятие.

**Особенности набора учащихся** - свободный. Набор учащихся в творческое объединение осуществляется по желанию учащихся, возможен добор учащихся. Зачисление в объединение производится с обязательным условием – заявление от родителей (законных представителей).

**Особенности организации образовательного процесса**: Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста. Программа группового обучения. Наполняемость групп учащихся по программам, реализующимся на базе Центра, составляет от 7 до 15 чел., по программам, реализующимся в рамках сетевого взаимодействия от 7 до 25 чел.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихсясредствами театрального искусства**.**

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-** формировать знания в области театрального искусства;

- формировать умения взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.

**Развивающие:**

- развивать и реализовывать творческие возможности учащихся;

- развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение);

- развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние;

- развивать дикцию, мимику и пластику;

**Воспитательные:**

- воспитывать [культуру речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/), культуру поведения;

- воспитывать социальную активность учащихся;

- воспитывать нравственные качества: доброта, милосердие, отзывчивость;

**1.3. Содержание программы**

**Цель первого года обучения:** активизация познавательных интересов в области театрального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-**Познакомить с многообразием видов театрального искусства;

- Обучать основам  актёрского мастерства, сценической речи, пластической выразительности;

**Развивающие:**

**-** Развивать познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;

- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;

Воспитательные:

- Формировать  навыки межличностного общения и совместной деятельности в группе;

- Выявить индивидуальные особенности, творческие возможности учащихся;

**1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы  контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Раздел «Основы театральной культуры»** | **12** | **6** | **6** |  |
| 1.1 Магия театра. Вводное занятие | 1 | 1 | - |  |
| 1.2 Театр – волшебный мир | 1 | 1 | - |  |
| 1.3 Этикет в театре | 1 | - | 1 |  |
| 1.4 Театральные профессии | 1 | - | 1 |  |
| 1.5 Виды театрального искусства | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.6 Основы актерского мастерства | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.7 Театр объединяет все виды искусства | 1 | - | 1 |  |
| 1.8 Творческий коллектив в театре | 1 | - | 1 |  |
| 1.9 Театральные термины и их значение | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| 2 | **Раздел** «**Театральная игра**» | **20** | **-** | **20** |  |
| 2.1 Общеразвивающие игры | 2 | - | 2 |  |
| 2.2 Театральные игры на эмоциональный настрой | 2 | - | 2 |  |
| 2.3 Театральная игра на внимание | 4 | - | 4 |  |
| 2.4 Театральная игра на воображение | 4 | - | 4 |  |
| 2.5 Театральная игра на развитие памяти | 2 | - | 2 |  |
| 2.6 Театральная игра на групповое взаимодействие | 2 | - | 2 |  |
| 2.7 Театральный этюд | 4 | - | 4 | практическое задание |
| 3 | **Раздел «Ритмопластика»** | **8** | **-** | **8** |  |
| 3.1 Ритмопластические упражнения | 4 | - | 4 |  |
| 3.2 Ритмопластические импровизации | 4 | - | 4 |  |
| 4 | **Раздел «Культура и техника речи»** | **22** | **-** | **22** |  |
| 4.1 Дыхательная гимнастика | 4 | - | 4 |  |
| 4.2 Артикуляция | 6 | - | 6 |  |
| 4.3 Дикция | 6 | - | 6 |  |
| 4.4 Выразительное чтение | 6 | - | 6 |  |
| 5 | **Раздел «Творческая деятельность»** | **22** | **-** | **22** |  |
| 5.1 Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок | 5 | - | 5 |  |
| 5.2 Работа над спектаклем по мотивам басен | 5 | - | 5 |  |
| 5.3 Работа над спектаклем по мотивам советских и российских писателей | 5 | - | 5 |  |
| 5.4 Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей | 6 | - | 6 |  |
| 5.5 Творческая копилка. Итоговое занятие | 1 | - | 1 | постановка спектакля |
|  | Итого | **84** | **6** | **78** |  |

**Содержание учебно - тематического плана 1 года обучения**

**Раздел 1. Основы театральной культуры**

**Тема 1.1**. Магия театра. Вводное занятие

**Теория:** Ознакомление детей с правилами поведения на занятиях, с правилами техники безопасности. Сбор сведений об учащихся, ознакомление с программой обучения на год.

**Тема 1.2. Театр – волшебный мир**

**Теория:** Театр как вид искусства, его значимость при воспитании эстетического вкуса.

**Тема 1.3. Этикет в театре**

**Теория**: Знакомство с понятием «этикет», для чего он необходим при посещении театра.

**Практика:** Творческие задания, разбор ситуаций по поведению учащихся в театре, обсуждение на тему «Культура поведения».

**Тема 1.4. Театральные профессии**

**Теория:** Знакомство с театральными профессиями, обозначение их значимости.

**Практика:** Практические задания «Я в роли актера, гримера, режиссера…»

**Тема 1.5. Виды театрального искусства**

**Теория**: Знакомство с термином «театральное искусство», что входит в это понятие.

**Практика:** Практические упражнения, игры, задания, направленные на развитие актерского мастерства: «Кот Мурлыка», «Воробьи», «Зоопарк».

**Тема 1.6. Основы актерского мастерства**

**Теория:** Обсуждение на темы: «Какими качествами должен обладать актер», «Сила духа, талант, образ современного актера».

Практика: Проведение игр «Гипнотизёр», «Не ошибись»,«Поймай хлопок», «Голова или хвост», «Считалочка», «Как живёшь?», «Шея есть, шеи нет».

**Тема 1.7. Театр объединяет все виды искусства**

**Теория**: Значение музыки, света, грима, танца при постановке спектакля.

**Практика:** Практические задания «Я - актер», «Музыка повсюду», «Игра света».

**Тема 1.8. Творческий коллектив в театре**

**Теория:** Значимость дружбы, взаимовыручки, ответственность каждого в своей профессии.

**Практика**: Иры «Коллектив – это мы!», «Снежный ком», «Клубочек» «Пять вещей».

**Тема 1.9. Театральные термины и их значение**

**Теория:** Знакомство с театральными терминами, применение их в театре.

**Раздел 2. Театральная игра**

**Тема 2.1**. Общеразвивающие игры

**Теория:** Знакомство с понятием «игра», классификация игр, их функция.

**Практика**: Игры: «Что ты слышишь?» «Да или нет», «Запомни фотографию», «Передай позу», «След в след», «Воробьи – вороны».

**Тема 2.2. Театральные игры на эмоциональный настрой**

**Практика**: Игры: «Передай эмоцию», «Гадкий утенок», «Ролевая гимнастика», «Изобрази», «У зеркала».

**Тема 2.3. Театральная игра на внимание**

**Практика:** Игры: «Построй фигуру», «Слушай команду», «Ищи пару», «Займи стул», «Мокрые котята», «Прекрасные цветы», «Карнавал животных».

**Тема 2.4. Театральная игра на воображение**

**Практика**: Игры: «Нарисуй по памяти» «Маска», «На лесной опушке» « Кто я?», « Звуки леса», « Я в зоопарке».

**Тема 2.5. Театральная игра на развитие памяти**

**Практика:** Игры: «Повтори», «Делай как я», «Нарисуй – ка», «Танец».

**Тема 2.6. Театральная игра на групповое взаимодействие**

**Практика**: Игры: «Поздоровайся как…», «Назови имя», «Реклама», «Аплодисменты», «Рукопожатие с закрытыми глазами».

**Тема 2.7. Театральный этюд**

Практика: Этюды на проявление эмоций, определенное заданное событие; вежливое поведение; одиночные этюды по темам: звери, насекомые и т.д., этюды на выразительность жестов, этюды с воображаемыми предметами.

**Раздел 3. Ритмопластика**

**Тема 3.1. Ритмопластические упражнения**

**Теория:** Знакомство с понятием «ритм», «пластичные движения», применение при постановке спектакля.

**Практика:** Выполнение упражнений: «Дерево», «Роза», «Лягушка», «Лебедь», «Импровизированные танцы».

**Тема 3.2. Ритмопластические импровизации**

**Практика:** Выполнение упражнений на свободную тему, соблюдение очередности и угадывание кого (что) изобразил учащийся группы.

**Раздел 4. Культура и техника речи**

**Тема 4.1.** Дыхательная гимнастика

**Теория:** Знакомство с понятием «выразительная речь», средства для достижения выразительности речи.

**Практика**: Упражнения: «Послушай свое дыхание», «Воздушный шарик», «Ветер», «Радуга, обними меня», «Штангисты», «Барабан».

**Тема 4.2. Артикуляция**

**Практика**: Упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Бублик», «Иголка», «Футбол».

**Тема 4.3. Дикция**

**Практика**: Упражнения: «Лошадка», «Кружечка», «Барабанщик», «Грибочек».

**Тема 4.4. Выразительное чтение**

**Практика**: Чтение по ролям коротких сказок, стихов, анализ прочитанного.

**Раздел 5. Творческая деятельность**

**Тема 5.1**. Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок

**Теория**: Понятие «спектакль», этапы работы над ним.

**Практика**: Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.2. Работа над спектаклем по мотивам басен**

**Практика**: Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.3. Работа над спектаклем по мотивам советских и российских писателей**

**Практика:** Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.4. Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей**

**Практика**: Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.5**. **Творческая копилка. Итоговое занятие**

**Практика:** Выполнение тестирования, анализ деятельности в творческом объединении.

**Цели и задачи программы второго года обучения**

**Цель:** Развитие интереса к театральной деятельности и желания выступать.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-** знакомить с театральной терминологией;

- учить создавать выразительные образы;

**Развивающие:**

- развивать способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;

- формировать у учащихся духовно-нравственной позиции;

**Воспитательные:**

- воспитывать социальную активность личности учащихся;

-воспитывать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь партнеру по сцене;

**Учебно – тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы  Аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Раздел «Основы театральной культуры»** | **9** | **5** | **4** |  |
| 1.1 Театр особый и прекрасный. Вводное занятие | 1 | 1 | - |  |
| 1.2 Актерское мастерство | 2 | - | 2 |  |
| 1.3 Театральные костюмы | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.4 Театральный грим | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.5 Театральные термины | 2 | 2 | - | тестирование |
| 2 | **Раздел** «**Театральная игра**» | **18** | **-** | **18** |  |
| 2.1 Общеразвивающие игры | 4 | - | 4 |  |
| 2.2 Театральные игры на эмоциональный настрой | 2 | - | 2 |  |
| 2.3 Театральная игра на внимание | 2 | - | 2 |  |
| 2.4 Театральная игра на воображение | 2 | - | 2 |  |
| 2.5 Театральная игра на развитие памяти | 2 | - | 2 |  |
| 2.6 Театральная игра на групповое взаимодействие | 2 | - | 2 |  |
| 2.7 Театральный этюд | 4 | - | 4 | практическое задание |
| 3 | **Раздел «Ритмопластика»** | **4** | **-** | **4** |  |
| 3.1 Ритмопластические упражнения | 2 | - | 2 |  |
| 3.2 Ритмопластические импровизации | 2 | - | 2 |  |
| 4 | **Раздел «Культура и техника речи»** | **12** | **-** | **12** |  |
| 4.1 Дыхательная гимнастика | 2 | - | 2 |  |
| 4.2 Артикуляция | 4 | - | 4 |  |
| 4.3 Дикция | 2 | - | 2 |  |
| 4.4 Выразительное чтение | 4 | - | 4 |  |
| 5 | **Раздел «Творческая деятельность»** | **41** | **-** | **41** |  |
| 5.1 Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок | 10 | - | 10 |  |
| 5.2 Работа над спектаклем по мотивам басен | 10 | - | 10 |  |
| 5.3 Работа над спектаклем по мотивам советских и российских писателей | 10 | - | 10 |  |
| 5.4 Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей | 12 | - | 12 |  |
| 5.5 Театральный калейдоскоп. Итоговое занятие | 1 | - | 1 | постановка спектакля |
|  | Итого | **86** | **5** | **81** |  |

**Содержание учебно - тематического плана 2 года обучения**

**Раздел 1. Основы театральной культуры**

**Тема 1.1. Театр особый и прекрасный. Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление детей с правилами поведения на занятиях, с правилами техники безопасности. Сбор сведений об учащихся, ознакомление с программой обучения.

**Тема 1.2. Актерское мастерство**

**Практика:** Навыки актера, его умения, применение на практике.

**Тема 1.3. Театральные костюмы**

**Теория**: Знакомство с историей костюма, его роль в постановке спектакля.

**Практика**: Изготовление театрального костюма, его элементов.

**Тема 1.4. Театральный грим**

**Теория**: Знакомство с театральным гримом, техникой нанесения.

**Практика:** Создание образов с помощью театрального грима.

**Тема 1.5. Театральные термины**

**Теория**: Знакомство с терминами, значение их в театре.

**Раздел 2. Театральная игра**

**Тема 2.1. Общеразвивающие игры**

**Практика**: Игры: «Кто дружнее?», «Ежики», «Вместе весело живем»

**Тема 2.2. Театральные игры на эмоциональный настрой**

**Практика:** Игры «Художники», «Школа», «Четвертый лишний».

**Тема 2.3. Театральная игра на внимание**

**Практика:** Игры: «У кого колокольчик?», «Повтори за мной», « Найди отличия»

**Тема 2.4. Театральная игра на воображение**

**Практика**: Игры: « Насекомые жужжат», «Я умею», « У кого, отзовись»

**Тема 2.6. Театральная игра на групповое взаимодействие**

**Практика:** Игры: «Ожившие игрушки», «В лесу», «Радуга».

**Тема 2.7. Театральный этюд**

Практика: Этюды на проявление эмоций, определенное заданное событие; вежливое поведение; одиночные этюды по темам: звери, насекомые и т.д., этюды на выразительность жестов, этюды с воображаемыми предметами.

**Раздел 3. Ритмопластика**

**Тема 3.1. Ритмопластические упражнения**

**Практика**: Выполнение упражнений: «Ветер», «Цапля»,«Лиса», «Импровизированные танцы».

**Тема 3.2. Ритмопластические импровизации**

**Практика:** Выполнение упражнений на свободную тему, соблюдение очередности и угадывание кого (что) изобразил учащийся группы.

**Раздел 4. Культура и техника речи**

**Тема 4.1.** Дыхательная гимнастика

**Практика:** Упражнения: «Дует легкий ветерок», «Воздушный шарик», «Комары», «Штангисты».

**Тема 4.2. Артикуляция**

**Практика:** Упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Бублик», «Иголка», «Футбол».

**Тема 4.3. Дикция**

**Практика:** Упражнения: «Прочитай», «Фразы», « Стук».

**Тема 4.4. Выразительное чтение**

**Практика:** Чтение по ролям коротких сказок, стихов, анализ прочитанного.

**Раздел 5. Творческая деятельность**

**Тема 5.1**. **Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок**

**Практика**: Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.2. Работа над спектаклем по мотивам басен**

**Практика:** Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.3. Работа над спектаклем по мотивам советских и российских писателей**

**Практика:** Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.4. Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей**

**Практика:** Разбор произведения по ролям, чтение по ролям, обозначение характера героев, репетиции, постановка мини – спектакля.

**Тема 5.5.Театральный калейдоскоп. Итоговое занятие**

**Практика**: Показ спектакля.

**1.4. Планируемые результаты**

**По окончании первого года обучения узнают:**

- что такое театр, какие виды театра существуют;

- правила поведения в театре;

- жанры театрального искусства: музыкального, кукольного, театра зверей, клоунады;

- выразительные средства сценического мастерства;

- основы пластического тренинга как главного средства выражения сценического действия;

-художественное оформление и роль костюмов при постановке спектаклей.

**Сумеют:**

* воплощать свои замыслы; импровизировать;
* понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
* работать с текстом;

**Овладеют:**

* техникой мимики, умением изменять походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием;
* темпоритмом, чувством пространства сцены;

**По окончании второго года обучения узнают:**

* театральный грим, его назначение;
* о назначении костюма как важнейшего элемента при постановке спектакля, его роль в успешности постановки;
* театральные термины;
* о назначении сцены и поведении актера на сцене;

**Сумеют:**

* передавать образ и характер героя с помощью речи, движений, мимики;
* работать с костюмами, гримом, с  театральными реквизитами;
* выражать характер героя движением;

**Овладеют:**

* умением чувствовать партнеров на сцене, импровизировать;
* голосом, движениями на сцене.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

***Организация образовательного процесса***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр – творчество – дети » обеспечивает выполнение гигиенических требований постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 № 28 от 28.09.2020г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

***Срок освоения программы***: 2 года

***Возраст учащихся, занимающихся по программе****:*  9-11 лет

***Режим и продолжительность занятий****:* 1 академический час 2 раза в неделю.

Образовательный процесс (начало и окончание учебных занятий) осуществляется в соответствии с расписанием творческого объединения МБУДО «Тяжинский центр дополнительного образования»

***Начало учебного года****:* 10.09.2023 года

***Окончание учебного года***: 17 .07.2024 года

***Продолжительность учебного года***: 42 учебных недели

***Форма учебных занятий***: аудиторная

***Виды аудиторных занятий****:* теоретические и практические

**Виды и формы аттестации:**

***Промежуточная аттестация:***

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого года обучения, представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания разделов программы и проводится в форме тестирования, практических заданий.

***Итоговая аттестация:***

Итоговая аттестация учащихся по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в целом по её реализации по окончании второго года обучения в форме постановки мини – спектакля.

Критерии оценки практических умений и навыков

Высокий уровень: (В) Знает, умеет, самостоятельно, безошибочно выполняет задание педагога.

Средний уровень: (С) Знает, умеет выполняет с помощью педагога.

Низкий уровень: (Н) Не выполняет ни по образцу, ни с помощью педагога.

**Критерии оценки теоретических знаний**

**Высокий уровень**: (В) Ставится в случае выполнения теоретических заданий без единой ошибки.

**Средний уровень**: (С) Ставится учащемуся, если он допустил одну или две ошибки

**Низкий уровень**: (Н) Получает учащийся в том случае, если допущены три и более ошибки при выполнении теоретических заданий.

Результаты оценивания учащихся заносятся в карту теоретических знаний и практических умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр – творчество - дети»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя**  **учащихся** | **Теоретические знания** | | **Практические**  **умения и навыки** | |
| **Промежуточная** | **Итоговая** | **Промежуточная** | **Итоговая** |
| 1**.** |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

Для занятий по программе «Театр – творчество - дети» используются следующие средства и материалы:

* аудио – видео аппаратура,
* тексты художественных произведений, сказки, иллюстрации,
* презентации по темам программы,
* игровой инвентарь,
* альбомы,
* фломастеры,
* компьютер,
* фотоаппарат,
* сценарии спектаклей,
* материал для изготовления реквизита к спектаклям.

**2.Информационное обеспечение:**

* Учебно – методический комплекс для педагога:

Программное обеспечение: сборник учебно-методических пособий и материалов - разработки занятий, мультимедийные презентации по разделам программы.

**3. Кадровое обеспечения:** Педагог дополнительного образования.

**2.3. Формы контроля**

**1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

согласно приложению №1 (Диагностика результативности обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр – творчество - дети»)

***2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*** *(по выбору педагога)*: постановка мини – спектаклей, тестирование, опрос.

**2.4. Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- текущий контроль (в течение всего учебного года);

- промежуточный контроль (июль первого года обучения);

- итоговый контроль (июль второго года обучения).

Формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе могут быть:

тестирование, опрос, постановка мини – спектакля.

***Промежуточный контроль*** представляет собой оценку качества освоения учащимся части программы за год. Промежуточный контроль может проводиться в следующих формах: тестирование, опрос.

1. Формы и сроки проведения промежуточного контроля определяются в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, и фиксируется педагогом в журнале учета работы педагога дополнительного образования и в папке – диагностика учащихся.

Итоговый контроль по результатам освоения программы в целом определяется уровень знаний, умений и навыков.

*Оценка результатов образовательной деятельности*

Оценка  выставляется по трёхуровневой системе (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень). *Критерии оценки уровня освоения программы:*

* *высокий уровень* – учащийся освоил весь объём знаний от 90-100%, предусмотренных программой за конкретный период, не допустил ошибок; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
* *средний уровень* – выполнил не менее 60-89% заданий правильно;
* *низкий уровень* – учащийся выполнил менее 60% заданий правильно.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя учащихся** | **Теоретические знания** | | **Практические**  **умения и навыки** | |
| Промежуточный | Итоговый | Промежуточный | Итоговый |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

**Методические материалы**

Учебно – методический комплекс 1 года обучения для педагога:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела / Тема занятия** | **УМК** |
| **1.** | **«Основы театральной культуры»** |  |
| 1.1 | Магия театра. Вводное занятие | Инструкции по ТБ |
| 1.2 | Театр – волшебный мир | Информационный материал (история театра) |
| 1.3 | Этикет в театре | Информационный материал (правила поведения в общественных местах, правила поведения в театре) |
| 1.4 | **Театральные профессии** | Демонстрационный материал по теме, презентация |
| 1.5 | Виды театрального искусства | Демонстрационный материал по теме, презентация |
| 1.6 | Основы актерского мастерства | Сборник практических игр и упражнений |
| 1.7 | Театр объединяет все виды искусства | 1.Демонстрационный материал по теме  2. Плакаты, картины по теме |
| 1.8 | Творческий коллектив в театре | Демонстрационный материал по теме |
| 1.9 | Театральные термины и их значение | Информационный материал « Театральные термины» |
| **2.** | «**Театральная игра**» |  |
| 2.1 | Общеразвивающие игры | Практические материалы по теме - игры: «Что ты слышишь?» «Да или нет», «Запомни фотографию», «Передай позу», «След в след», «Воробьи – вороны» |
| 2.2 | Театральные игры на эмоциональный настрой | Практические материалы по теме – игры « Передай эмоцию», «Гадкий утенок» «Ролевая гимнастика», «Изобрази», «У зеркала» |
| 2.3 | Театральная игра на внимание | Практические материалы по теме – игры« Построй фигуру», «Слушай команду», «Ищи пару» «Займи стул», «Мокрые котята», «Прекрасные цветы», «Карнавал животных» |
| 2.4 | Театральная игра на воображение | Практические материалы по теме – игры «Нарисуй по памяти» «Маска», «На лесной опушке» « Кто я?», «Звуки леса», « Я в зоопарке» |
| 2.5 | Театральная игра на развитие памяти | Практические материалы по теме – игры «Повтори», « Делай как я», « Нарисуй – ка», «Танец» |
| 2.6 | Театральная игра на групповое взаимодействие | Практические материалы по теме – игры «Поздоровайся как…», «Назови имя», « Реклама», « Аплодисменты», «Рукопожатие с закрытыми глазами» |
| 2.7 | Театральный этюд | Раздаточный материал – карточки с заданиями |
| **3.** | **«Ритмопластика»** |  |
| 3.1 | Ритмопластические упражнения | 1.Демонстрационный материал - иллюстрации  2.Раздаточный материал – карточки с заданиями «Дерево», «Роза», «Лягушка», «Лебедь», «Импровизированные танцы» |
| 3.2 | Ритмопластические импровизации | Демонстрационный материал - иллюстрации |
| **4.** | **«Культура и техника речи»** |  |
| 4.1 | 4.1 Дыхательная гимнастика | Практические материалы по теме **-** упражнения: «Послушай свое дыхание», «Воздушный шарик», «Ветер», «Радуга, обними меня», «Штангисты», «Барабан» |
| 4.2 | 4.2 Артикуляция | Практические материалы по теме -упражнения: « Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Бублик», «Иголка», «Футбол» |
| 4.3 | 4.3 Дикция | Практические материалы по теме - упражнения: «Лошадка», «Кружечка», «Барабанщик», «Грибочек» |
| 4.4 | Выразительное чтение | Раздаточный материал (тексты стихотворений А. Барто, С. Маршака) |
| **5.** | «Творческая деятельность» |  |
| 5.1 | Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.2 | Работа над спектаклем по мотивам басен | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.3 | Работа над спектаклем по мотивам русских писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.4 | Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.5 | Творческая копилка. Итоговое занятие | Раздаточный материал |

Учебно – методический комплекс 1 года обучения для учащихся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела / Тема занятия** | **УМК** |
| **1.** | «Основы театральной культуры» |  |
| 1.1 | Магия театра. Вводное занятие | Раздаточный материал: тексты стихотворений, картинки |
| 1.2 | Театр – волшебный мир | Демонстрационный материал по теме |
| 1.3 | Этикет в театре | Раздаточный материал: карточки с заданиями |
| 1.4 | **Театральные профессии** | Демонстрационный материал по теме |
| 1.5 | Виды театрального искусства | Раздаточный материал: карточки с заданиями |
| 1.6 | Основы актерского мастерства | Раздаточный материал: карточки с заданиями |
| 1.7 | Театр объединяет все виды искусства | Демонстрационный материал по теме (презентация) |
| 1.8 | Творческий коллектив в театре | Демонстрационный материал по теме (презентация) |
| 1.9 | Театральные термины и их значение | Раздаточный материал: карточки с театральными терминами |
| **2.** | «**Театральная игра**» |  |
| 2.1 | Общеразвивающие игры | Раздаточный материал: картинки по играм раздела |
| 2.2 | Театральные игры на эмоциональный настрой | Раздаточный материал: картинки по играм раздела |
| 2.3 | Театральная игра на внимание | Раздаточный материал: картинки по играм раздела |
| 2.4 | Театральная игра на воображение | Раздаточный материал: картинки по играм раздела |
| 2.5 | Театральная игра на развитие памяти | Раздаточный материал: картинки по играм раздела |
| 2.6 | Театральная игра на групповое взаимодействие | Раздаточный материал: картинки по играм раздела |
| 2.7 | Театральный этюд | Раздаточный материал – карточки с заданиями |
| **3.** | **«Ритмопластика»** |  |
| 3.1 | Ритмопластические упражнения | Демонстрационный материал: презентация |
| 3.2 | Ритмопластические импровизации | Демонстрационный материал: презентация |
| **4.** | **«Культура и техника речи»** |  |
| 4.1 | 4.1 Дыхательная гимнастика | Раздаточный материал – карточки с заданиями |
| 4.2 | 4.2 Артикуляция | Раздаточный материал – карточки с заданиями |
| 4.3 | 4.3 Дикция | Раздаточный материал – карточки с заданиями |
| 4.4 | Выразительное чтение | Раздаточный материал – карточки с заданиями |
| **5.** | «Творческая деятельность» |  |
| 5.1 | Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.2 | Работа над спектаклем по мотивам басен | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.3 | Работа над спектаклем по мотивам русских писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.4 | Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.5 | Творческая копилка. Итоговое занятие | Раздаточный материал |

Учебно – методический комплекс 2 года обучения для педагога:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела / Тема занятия** | **УМК** |
| **1.** | **«Основы театральной культуры»** |  |
| 1.1 | Театр особый и прекрасный. Вводное занятие | Инструкции по ТБ |
| 1.2 | Вводное занятие | Демонстрационный материал |
| 1.3 | Актерское мастерство | Раздаточный материал (карточки с заданиями) |
| 1.4 | Театральные костюмы | Демонстрационный материал по теме, презентация |
| 1.5 | Театральный грим | Раздаточный материал |
| 1.6 | Театральные термины | Демонстрационный материал (презентация) |
| **2.** | **Раздел**  «**Театральная игра**» |  |
| 2.1 | Общеразвивающие игры | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.2 | Театральные игры на эмоциональный настрой | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.3 | Театральная игра на внимание | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.4 | Театральная игра на воображение | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.5 | Театральная игра на развитие памяти | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.6 | Театральная игра на групповое взаимодействие | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.7 | Театральный этюд | Демонстрационный материал (картинки по теме) |
| **3.** | **Раздел «Ритмопластика»** |  |
| 3.1 | Ритмопластические упражнения | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| 3.2 | Ритмопластические импровизации | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| **4.** | **Раздел «Культура и техника речи»** |  |
| 4.1 | Дыхательная гимнастика | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 4.2 | Артикуляция | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| 4.3 | Дикция | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| 4.4 | Выразительное чтение | Раздаточный материал  ( тексты. Отрывки произведений) |
| **5.** | **Раздел «Творческая деятельность»** |  |
| 5.1 | Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.2 | Работа над спектаклем по мотивам басен | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.3 | Работа над спектаклем по мотивам русских писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.4 | Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.5 | Театральный калейдоскоп. Итоговое занятие | Раздаточный материал |

Учебно – методический комплекс 2 года обучения для учащихся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела / Тема занятия** | **УМК** |
| **1.** | «Основы театральной культуры» |  |
| 1.1 | Театр особый и прекрасный. Вводное занятие | Инструкции по ТБ |
| 1.2 | Вводное занятие | Демонстрационный материал |
| 1.3 | Актерское мастерство | Раздаточный материал (карточки с заданиями) |
| 1.4 | Театральные костюмы | Демонстрационный материал по теме, презентация |
| 1.5 | Театральный грим | Раздаточный материал |
| 1.6 | Театральные термины | Демонстрационный материал (презентация) |
| **2.** | **Раздел** «**Театральная игра**» |  |
| 2.1 | Общеразвивающие игры | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.2 | Театральные игры на эмоциональный настрой | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.3 | Театральная игра на внимание | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.4 | Театральная игра на воображение | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.5 | Театральная игра на развитие памяти | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.6 | Театральная игра на групповое взаимодействие | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 2.7 | Театральный этюд | Демонстрационный материал (картинки по теме) |
| **3.** | **Раздел «Ритмопластика»** |  |
| 3.1 | Ритмопластические упражнения | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| 3.2 | Ритмопластические импровизации | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| **4.** | **Раздел «Культура и техника речи»** |  |
| 4.1 | Дыхательная гимнастика | Раздаточный материал (карточки с играми) |
| 4.2 | Артикуляция | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| 4.3 | Дикция | Раздаточный материал (карточки с упражнениями) |
| 4.4 | Выразительное чтение | Раздаточный материал ( тексты. Отрывки произведений) |
| **5.** | Раздел «Творческая деятельность» |  |
| 5.1 | Работа над спектаклем по мотивам русских народных сказок | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.2 | Работа над спектаклем по мотивам басен | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.3 | Работа над спектаклем по мотивам русских писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.4 | Работа над спектаклем по мотивам зарубежных писателей | Раздаточный материал (текст произведения) |
| 5.5 | Театральный калейдоскоп. Итоговое занятие | Раздаточный материал |

**Формы занятий:**

- Игра;

- Беседа;

- Иллюстрирование;

- Изучение основ сценического мастерства;

- Мастерская образа;

- Мастерская костюма, декораций;

- Инсценирование произведений;

- Постановка спектакля;

- Работа в малых группах;

- Актёрский тренинг;

В ходе работы используются **педагогические технологии и методы:**

Словесные:

* беседа;
* объяснение;
* рассказ;
* дискуссия.

Наглядные:

* демонстрация иллюстраций;
* презентаций;

Практические:

* упражнения;
* практические работы.

**Технологии**

* Коллективное обучение
* Информационные технологии
* Личностно-ориентированные
* Технология мастерских
* Технологии сотрудничества
* Технология развивающего обучения
* Здоровьесберегающие технологии

**2.6. Список литературы**

**Список литературы для педагога:**

1. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна) / И.А. Генералов. М.: Баласс, 2016. 150 с.

1. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / О.В.Гончарова. М.: ТЦ Сфера, 2010. 112 с.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В.А.Горковский. М.: Просвещение, 2017. 111 с.
3. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей / А.А. Гуськова. М.: ТЦ Сфера, 2018. 146 с.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций / Н.Л.Кряжева. Ярославль.: Академия развития, 2016. 94 с.
5. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл. Пособие для учителя. /С.И.Львова.М.: Дрофа, 2015. 416 с.
6. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи/Е.В.Лаптева. М.: Астрель, 2017.205 с.
7. Павлов А.Н. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. М.: НЦЭНАС, 2015. 200 с.
8. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра / М.: ВЦХТ, 2015. 139 с.
9. Шорыгина Т. А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. / Т.А.Шорыгина.М.: ТЦ Сфера, 2016. 35 с.

**для учащихся:**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре / Ю.Л.Алянский. М.: Детская литература, 2015. 126 с.
2. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан / Н.С.Дашевская. М.: Самокат, 2018. 205 с.
3. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал Издательство: Аргументы и факты, 2015. 200 с.
4. Дешкова И.Б. Загадки Терпсихоры / И.Б.Дашкова. М.: Детская литература, 2015. 120 с.
5. Евреинов Н.И. «Что такое театр?» / Н.И.Евреинов. М.: Навона, 2016. 150 с.
6. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи / Е.В.Лаптева. М.: Астрель, 2013. 65 с.
7. Раугул Е. Театр в чемодане / Е.Раугул.М.: Литера, 2017. 128 с.
8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. / Р.М.Ткач. СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2015. 165 с.